



Město MILOVICE

nám. 30. června 508, Milovice, PSČ 289 23
tel. 325 517 111, email: podatelna@mesto-milovice.cz
Oddělení investic a rozvoje
jako veřejný zadavatel

VYSVĚTLENÍ ZADÁVACÍ DOKUMENTACE č.2

v rámci zadávacího řízení níže uvedené veřejné zakázky

Název zadavatele:	Město Milovice, IČO 00239453, územní samosprávný celek
Sídlo zadavatele:	nám. 30. června 508, 289 24 Milovice-Mladá
Název zakázky:	„Nákup nového prémiového koncertního klavíru pro ZUŠ Milovice“
Druh veřejné zakázky:	veřejná zakázka malého rozsahu na dodávky
Druh zadávacího řízení:	Vzhledem k předpokládané hodnotě zakázky se, dle ustanovení § 27 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázkách, ve znění pozdějších právních předpisů (dále jen „ZZVZ“), jedná o veřejnou zakázku malého rozsahu. Zakázka je zadávána v souladu s článkem II., kategorií III. vnitřního předpisu zadavatele, tj. Směrnicí města Milovice č. 2/2025 <i>Pro zadávání veřejných zakázek městem Milovice a jeho příspěvkovými organizacemi</i> , (dále jen „Směrnice“) s dodržением ustanovení § 6 ZZVZ, tj. zásad transparentnosti, přiměřenosti, rovného zacházení a zákazu diskriminace.

Rozpor k vysvětlení ZD č. 1

Tímto formálně rozporuji Vaše vysvětlení zadávací dokumentace týkající se požadavku „půltóny z ebenového dřeva“ a žádám jeho upřesnění a přehodnocení zadávací dokumentace.

Právní rámec a zásada nediskriminace

Podle zákona o zadávání veřejných zakázek nesmí zadávací podmínky bezdůvodně zvýhodňovat určité dodavatele ani vytvářet překážky hospodářské soutěže; technické specifikace musí umožňovat rovný přístup dodavatelů a v odůvodněných případech připustit rovnocenná řešení.

Faktický stav na trhu a technické alternativy

Tvrzení, že „ebenové půltóny jsou naprostým standardem u klavírů prémiové třídy“, nelze považovat za všeobecně správné tak, aby automaticky vylučovalo jiné materiály. Výrobci prémiových nástrojů používají jak skutečné ebenové dřevo, tak moderní alternativy (fenolická pryskyřice, syntetické povrchy, ebonizované dřevo, kompozity) i u vyšších tříd nástrojů.

V případě, že zadavatel trvá na výlučnosti ebenu, žádáme o předložení relevantních technických zdůvodnění této nezbytnosti (laboratorní testy, odborné posudky, standardy), které tuto výlučnost prokazují a z nichž jasně vyplývá, proč žádný jiný materiál nemůže dosáhnout požadované funkce a kvality.

Klavír má 88 kláves a z toho je uvedena takto bezpodmínečná specifikace pouze pro 36 černých kláves, které tvoří menší část klaviatury a jsou při hře využívány v menší míře než klávesy bílé. Pro zbývajících 60% klávesnice zadavatel uvedl pouze požadavek „materiál na minerálním základě“. Tento parametr zdaleka neklade tak přísné požadavky na povrch bílých kláves (odvod potu z prstů hráče, komfortnější pocit ze hry, lepší kontrola dynamiky) jako na povrch těch černých. Zadavatel měl požadovat analogicky povrch bílých kláves z umělé slonoviny, aby celá klávesnice vykazovala shodné vlastnosti. Tato nekonzistentnost požadavků vyvolává pochybnost o transparentnosti zadávacích podmínek a může působit jako zvýhodnění určitého dodavatele.

Důvody, proč současné znění zadávací dokumentace není přijatelné

Požadavek „půltóny z ebenového dřeva“ v současném znění fakticky vylučuje nabídky, které používají technicky ekvivalentní materiály obdobných užitných vlastností. **Pokud není objektivně a technicky zdůvodněno**, proč právě tento materiál je jediné možné (a proč neexistuje rovnocenné řešení), jde o diskriminační požadavek v rozporu s výše citovanými zásadami.

Moderní materiály mohou poskytovat porovnatelné nebo i lepší vlastnosti z hlediska doteku, protiskluznosti, odvodu potu, odolnosti proti opotřebení a stálosti povrchu; jejich používání je běžné i u nástrojů vysoké kvality.

Kvalita povrchu všech kláves bude navíc vyzkoušena během odborné hudební zkoušky, kterou zadavatel dle článku 5.4 požaduje a během které bude hodnotit nabízené nástroje.

Žádáme Vás, aby zadávací dokumentace byla upravena tak, aby nevedla k nepřiměřenému zúžení soutěže či k výhodě jen úzkého kruhu dodavatelů — a aby byly stanoveny jasné, objektivní a měřitelné požadavky nebo naopak možnost předložit rovnocenné řešení.

Odpověď k rozporu

1. Právo zadavatele stanovit technické podmínky

Zadavatel postupoval v souladu s § 36 odst. 1 a § 89 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále jen „ZZVZ“), přičemž technické podmínky byly vymezeny tak, aby odpovídaly účelu a potřebám zakázky. V souladu s § 6 ZZVZ zadavatel dodržuje zásady transparentnosti, rovného zacházení a zákazu diskriminace.

Zadavatel je oprávněn stanovit technické parametry předmětu plnění, které považuje za nezbytné pro jeho řádné a efektivní využití. ZZVZ neukládá povinnost předkládat laboratorní testy, odborné studie ani jiné důkazní materiály, pokud jsou požadavky přiměřené, objektivní a nediskriminační.

2. Odborné odůvodnění požadavku na ebenové půltóny

Požadavek na ebenové půltóny vychází z charakteru a účelu plnění veřejné zakázky, jakož i z předchozích zkušeností pedagogických pracovníků s tímto typem klaviatury. Nástroj bude využíván pro veřejná vystoupení a každodenní intenzivní výuku v prostředí základní umělecké školy.

Ebenové dřevo představuje tradiční a osvědčený materiál pro výrobu černých kláves u prémiových koncertních klavírů. Tento požadavek je proto v souladu s běžnou praxí renomovaných výrobců a odpovídá odbornému standardu oboru. Zadavatel tímto zajišťuje požadovanou kvalitu, životnost a uživatelský komfort nástroje.

3. Existence více dodavatelů

Požadavek na ebenové půltóny splňuje více výrobců (minimálně tři), což potvrzuje, že zadávací podmínky nejsou nepřiměřeně omezující. Zadavatel tímto zachovává hospodářskou soutěž a nedochází k diskriminaci účastníků zadávacího řízení.

4. K tvrzení o „rovnocenných materiálech“

Moderní alternativní materiály (např. plast, fenolická pryskyřice, kompozity) nelze považovat za plně rovnocenné z hlediska kombinace herních, akustických, estetických a užitných vlastností, které jsou nezbytné pro profesionální využití koncertního klavíru. Zadavatel je oprávněn preferovat materiál, který nejlépe odpovídá požadavkům na kvalitu, životnost a uživatelský komfort, a to v souladu s odbornou praxí a účelem veřejné zakázky.

5. Konzistence požadavku na klaviaturu

Požadavek na ebenové půltóny u 36 černých kláves odpovídá tradiční konstrukci koncertního klavíru a běžné praxi renomovaných výrobců. Černé klávesy mají specifický tvar, vyšší profil a jiný úhel dotyku, což klade zvýšené nároky na použitý materiál z hlediska odolnosti, ergonomie a herního komfortu. Ačkoli je jejich počet nižší než u bílých kláves, významnost požadavku na jejich kvalitní provedení tím není nijak snížena, neboť právě jejich konstrukční a herní specifika vyžadují materiál s odpovídajícími vlastnostmi.

Bílé klávesy z minerálního materiálu (např. akrylát, polymer s příměsí minerálů) splňují obdobné požadavky na odolnost, stabilitu a ovladatelnost. Zadavatel vycházel z běžné konstrukční praxe výroby koncertních nástrojů a stanovil objektivní, měřitelné a odborně odůvodněné technické parametry pro hodnocení nabídek.

Závěr

Na základě výše uvedeného zadavatel považuje námitku za nedůvodnou. Zadávací dokumentace zůstává beze změny.

Lhůta pro podání nabídek se nemění. Termín pro podání nabídek končí 09.10.2025 (čtvrtek) ve 12 hodin.

V Milovicích

Veronika Hermachová
referentka oddělení investic a rozvoje